

# Yiruma - River Flows in You (Alexandr Misko)

DFCFAD = EGDGBE

Alexandr Misko

Music by Yiruma

User Defined

①=D    ④=C  
②=A    ⑤=F  
③=F    ⑥=D

♩ = 108

VERY FREELY (ОЧЕНЬ СВОБОДНО И РАССЛАБЛЕНО) + SUL PONTICELLO

## Вступление

S-Gt

mf  
let ring

T  
A  
B

<12> <12> <5> <7> <5> <7>  
<5> <5> <5>

SUL PONTICELLO GRADUALLY ENDS

♩ = 92

♩ = 108

mp  
p  
mf

let ring

T  
A  
B

<12> <12> <12> 1 (1) 0 9  
8

♩ = 92

mp

let ring

T  
A  
B

8 11 8 11 <12> <12> <12> 1  
0 9

7  $\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 92$

*p* *mf* *mp*

let ring

T (1) 1 3 1 0 (0)

A <12> (<12>) 0

B 9

$\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 108$

Основная тема В VIII

9

*let ring*

T 8 11 8 9 11 8

A 9 12 8 9 10

B 0 0 8 9 8

11  $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 108$

A

*let ring* *p* *mf*

T 0 0 0 0

A 9 10 <12> 0 7 0 0 4

B 0 10

13  $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 108$

A

*let ring* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf*

T 0 0 0 0

A 4 5 0 7 9 0 9 10

B 0 8 <7>

$\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 108$

**A**

15 *f* *let ring* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf*

T 0 0 4 5 4 0 7 0 0 0 9

A 0 0 4 5 4 0 7 0 0 0 9

B 0 0 4 5 4 0 7 0 0 0 9

$\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 108$

**B VIII**

17 *let ring*

T 8 9 11 8 9 11 8 8 9 12 8 9 10

A 8 9 11 8 9 11 8 8 9 12 8 9 10

B 8 9 11 8 9 11 8 8 9 12 8 9 10

$\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 108$

**A**

19 *f* *let ring* *mf*

T 0 9 10 <12> 5 0 0 5 7 5 5 8 7

A 0 9 10 <12> 5 0 0 5 7 5 5 8 7

B 0 9 10 <12> 5 0 0 5 7 5 5 8 7

R.H. (ПРАВАЯ РУКА) p + a (БОЛЬШОЙ + БЕЗЫМЯННЫЙ)

$\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 84$

**A**

21 *let ring* *p* *a*

T 8 <7> 8 10 7 (10) <12> 10 12 7 8

A 8 <7> 8 10 7 (10) <12> 10 12 7 8

B 8 <7> 8 10 7 (10) <12> 10 12 7 8

$\text{♩} = 74$   $\text{♩} = 92$

23 *p* *mp* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

let ring

TAB: 8 10 <12> 19 7 8 7 10 11 <12> <12> 7

SUL PONTICELLO

$\text{♩} = 118$

Припев



25 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

let ring

TAB: 8 0 0 <12> 10 <12> 7 8 0 0 <12> 10 <12> 7

$\text{♩} = 112$

$\text{♩} = 114$

27 *f* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

let ring

TAB: 8 <12> 8 <12> 7 <12> 7 <12> 7 7 0 0 <12> 10 <12> 7

ВЫРАЗИТЕЛЬНО (EMPHATICALLY)

$\text{♩} = 118$

29 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

let ring

TAB: 7 0 0 <12> 8 10 8 7 8 0 0 <12> 8 10 8 7

$\text{♩} = 112$

31

*mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

let ring

TAB

8 0 0 <12> 8 10 8 7 8 <12> 8 <7> <12> 8 10 8

8 <7> 0 <7>

SUL PONTICELLO GRADUALLY ENDS

$\text{♩} = 114$   $\text{♩} = 88$   $\text{♩} = 74$   $\text{♩} = 108$

1. 2.

33

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

let ring

TAB

7 0 0 <12> 8 10 8 7 7 0 0 0 0 <7> <12>

0 <7> 0 <7>

$\text{♩} = 98$   $\text{♩} = 108$

Основная тема

Da Coda

B VIII

35

let ring

TAB

(0) 0 9 8 9 11 8 9 11 8

(0) 9 0 9 11 8

(<12>) (<7>) 0 0

$\text{♩} = 98$

B VIII

37

let ring

TAB

8 9 12 8 9 10 0 0 0 0

8 9 10 <12> 0

$\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 96$

39

let ring *p* *mf* *f* *mf*

T 0 0 8 11 8 8 10  
A 7 0 <9> <9>  
B 10 0

R.H. (ПРАВАЯ РУКА) p + a (БОЛЬШОЙ + БЕЗЫМЯННЫЙ)

R.H. THUMB (БОЛЬШОЙ)

R.H. THUMB (БОЛЬШОЙ)

$\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 86$   $\text{♩} = 82$

41

let ring *p* *a* *mp* *mf* *mp*

T 7 (10) <12> 10 12 7 8 8 10 <12> 8 <19> 7 8 7  
A <12> 10 12 7 8 8 10 <12> 8 <19> 7 8 7  
B 8 0

SUL PONTICELLO

$\text{♩} = 74$   $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 118$

43

let ring *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

T 10 11 0 <12> 10 <12> 7 8 0 0 <12> 10 <12> 7  
A 0 11 0 <12> 10 <12> 7 8 0 0 <12> 10 <12> 7  
B 0 0 <7>

Припев

$\text{♩} = 112$

45

let ring *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

T 8 0 0 <12> 10 <12> 7 8 <12> 8 <12> <12> <12>  
A 0 0 <12> 10 <12> 7 8 <12> 8 <12> <12> <12>  
B 8 <7> 0 <7> <7> <7> <7> <7>

SUL PONTICELLO GRADUALLY ENDS

$\text{♩} = 114$   $\text{♩} = 88$   $\text{♩} = 74$   $\Delta$

1. 2.

47 *mf mp mf mp mf mp mf mp* *mf mp mf mp mf mp mf*

let ring

TAB

7 0 0 <12> 10 <12> 7 7 0 0 0 0 <7> <7> 12

VERY FREELY (ОЧЕНЬ СВОБОДНО И РАССЛАБЛЕНО)

R.H. RING (БЕЗЫМЯННЫЙ)

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 100$

Связка

49 *f* *mf*

let ring

TAB

0 8 11 7 <7> 3 5 3 0 <12> 0 <24>

$\text{♩} = 90$

51 *f* *mf*

let ring

TAB

3 0 0 0 5 0 <12> 7

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 92$

53 *mp* *mf*

let ring

TAB

1 2 0 2 0 1 0 4 0 2 2 0

R.H. THUMB (БОЛЬШОЙ)

R.H. THUMB (БОЛЬШОЙ)

R. H. RING (БЕЗЫМЯННЫЙ)

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 100$

55 *p* *let ring* 3

TAB: 2 0 <19> 0 0 <19> 0 (0) 2 4

R.H. RING (БЕЗЫМЯННЫЙ)

$\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 100$

57 *let ring* *f* *mf*

TAB: 0 0 7 <7> 3 5 3 <12> <12> <12> 7 <24> 0

$\text{♩} = 96$

59 *let ring* *f* *mf*

TAB: 3 0 5 0 <12> 5 0 <7> 5

R.H. THUMB (БОЛЬШОЙ)

R.H. THUMB (БОЛЬШОЙ)

 $\text{♩} = 100$  $\text{♩} = 88$  $\text{♩} = 62$  $\text{♩} = 88$  $\text{♩} = 98$ 

D.S. al Coda

61 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

*let ring*

TAB: 4 1 5 <12> 11 <12> 10 <12> 7



$\text{♩} = 108$   
Концовка  
⊕

$\text{♩} = 98$

63

let ring

TAB

8 11 8 11 <12> <12> <12> 1

9 9 8

0

$\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 102$   $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 82$

65

let ring

*mf*

TAB

(1) 0 9 8 11 8 11

0 10

$\text{♩} = 108$   
A

67

let ring

TAB

<12> <12> <12> 8

*fine*

68

let ring

TAB

<7> (<12>) (<12>) (<12>) 3 (<7>) (<12>) (<12>) (<12>) (3)